

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №100 имени Героя Советского Союза И. Н.Конева "
городского округа Самара

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 6 от 27.05.2026	Согласовано: Зам. директора по ВР  Абанина Ю.А. «17» июня 2026г	Утверждаю: Директор  /Ильин К.Ю. Приказ № 162- од «17» июня 2026г М.П.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Направление: ВД по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации и профориентации

Срок реализации: 1 год

Программа составлена: Абанина Ю.А., заместитель директора по ВР

МБОУ "Школа № 100» г.о. округа Самара

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Данная программа логически связана, прежде всего, с социальным, духовно- нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «технология», «основы духовной культуры народов России».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творческого сознания и культуры, навыков правильного поведения; разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- формах и методах обучения: активные методы обучения с использованием ИКТ-технологий, дифференцированное обучение, практические занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии;
- методах контроля и управления образовательным процессом.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание обучающихся на уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с

инструментами, организация здорового созидательного досуга).

Программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

-интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

-формирование информационной грамотности современного школьника;

-развитие коммуникативной компетентности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

-воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- приобщать обучающихся к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Методы и приемы работы

- сенсорного восприятия (лекции, просмотр видео);

- практические (практические работы);

- коммуникативные (дискуссии, беседы, ролевые игры);

- комбинированные (самостоятельная работа учащихся, экскурсии, инсценировки);

- проблемный (создание на занятии проблемной ситуации).

Педагогические технологии, используемые в обучении.

Личностно – ориентированные технологии

-Игровые технологии

-Технология творческой деятельности

-Технология исследовательской деятельности

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная программа предусматривает занятия в 5 - 9 классе для детей 10-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год,
Форма проведения занятий
Беседы, практическая работа, выставка, самостоятельная работа.
Форма организации деятельности: групповая
Режим занятий: 1 час в неделю, всего - 34 часа. Занятие длительностью 40 минут.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» разработана с учётом программы воспитания МБОУ Школа № 100 г.о. Самара. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения; устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности, овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач,

моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда

Форма подведения итогов: выставка работ

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Учебно- тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие	1	Беседа	-	-
2.	Декупаж	4	Работа в группах Практикум Разработка проекта	Устный опрос Практическая работа	resh.edu.ru
3.	Волшебный фоамиран	9	Работа в группах Практикум Разработка проекта	Устный опрос Практическая работа	resh.edu.ru
4.	Скрапбукинг	5	Работа в группах Практикум Разработка проекта	Устный опрос Практическая работа	resh.edu.ru
5.	Вязание крючком	8	Работа в группах Практикум Разработка проекта	Устный опрос Практическая работа	resh.edu.ru
6.	Квиллинг	7	Работа в группах Практикум Разработка проекта	Устный опрос Практическая работа	resh.edu.ru
Итого		34			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма реализации программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» - мастерская, **направление вида деятельности** - художественная

Вводное занятие -1 час

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской. Показ работ.

Декупаж - 4 часа

Вводное занятие. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. С какими поверхностями можно работать. Вырезание. Способы нанесения мотива. Салфеточная техника: декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Вырывание мотивов. Наклеивание рисунка. Особенности обработки поверхности.

Волшебный фоамиран- 9 часов

Создание изделий из текстильных материалов.

Теоретические сведения. Знакомство с материалом, инструментами. Понятие об украшениях на одежду. Этапы выполнения работы.

Практическая работа. Изготовление украшений по выкройкам.

Скрапбукинг- 5 часа

Тема: Изготовление открытки и мини фотоальбома.

Теоретические сведения: История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открытки и мини фотоальбома.

Вязание крючком - 8 часов

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Вязание трикотажной пряжей.

Квиллинг -7 часов

Основные формы и приемы квиллинга

Теория. Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика. Конструирование из основных форм, изготовление цветка, василька, бабочки, коллективная работа над композицией.

Изготовление цветов в технике квиллинг

Теория. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика. Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка.

Изготовление листьев.

Изготовление праздничных сувениров

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	1		
	1. Декупаж			4
1.1	История возникновения техники декупаж.	1		
1.2	Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе	1		
1.3	Декор металлической баночки		1	
1.4	Приклеивание салфетки классическим способом.		1	
	Раздел 2. Волшебный фоамиран			5
2.1	Знакомство с материалом, инструментами. Технология выполнения	1		
2.2	Изготовление украшения по выкройкам.		8	
	Раздел 3. Скрапбукинг			5
3.1	Выбор материала и инструмента	1		
3.2	Изготовление открыток		2	
3.3	Изготовление мини фотоальбома.		2	
	Раздел 4. Вязание крючком			8
4.1	Навыки работы с крючком (начальная воздушная петля «Цепочка», ее формирование и закрепление).		1	
4.2	Воздушная петля-петля подъема ряда.		1	
4.3	Правила чтения схем. Техника вязания.		1	
4.4	Столбики без накида, с одним, двумя, тремя накидами.		1	
4.5	Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды.		1	
4.6	Узоры связанные пышными столбиками.		1	
4.7	Изготовление мотивов		1	
4.8	Изготовление салфеток из мотивов.		1	
	Раздел 5. Квиллинг			7
5.1	Основные формы и приемы квиллинга	1		
5.2	Конструирование из основных форм		1	
5.3	Изготовление цветов		1	
5.4	Изготовление листьев		1	
5.5	Изготовление сувениров		3	
	Итого	6	28	34

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Учебное пособие; Сеница Н.В.; Симоненко В.Д. ВЕНТАНА-ГРАФ; корпорация "Российский учебник";

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/tehnologiya-tehnologii-vedeniya-doma-5klass-uchebnik-004610/>; Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Учебное пособие; Сеница Н.В.;

Симоненко В.Д. ВЕНТАНА-ГРАФ; корпорация "Российский учебник";

Источник: <https://rosuchebnik.ru/product/tehnologiya-tehnologii-vedeniya-doma-5klass-uchebnik-004610/>;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технологические карты к урокам технологии. Технологии ведения дома. 5 класс

авторы: Синица Наталья Владимировна

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologicheskie-karty-k-urokam-tekhnologii-tekhnologii-vedeniya-doma/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

<https://foxford.ru/teacher-dashboard>

<https://infourok.ru/biblioteka/type-55>

<https://narodnoe.org/journals/issledovatelskaya-rabota-shkolnikov>